**Block- oder Flattersatz**

**Flattersatz linksbündig**

Blocksatz gehört nicht in die Korrespondenz, weil es in jedem Brief mit Adresse, Aufzählungen oder der Grussformel kurze Zeilen ergibt, die optisch schon einen Flattersatz bilden. Wenn beim Blocksatz dann noch das Trennprogramm deaktiviert ist, ergeben sich unschöne grosse Löcher, welche die Lesbarkeit erschweren. Flattersatz linksbündig hingegen wirkt lebendiger und benötigt nicht mehr Platz. Man sollte auf Mittelachse verzichten, was immer zu unschönen Satzgebilden führt. Die schönste Art der Korrespondenz ist, durchgehend Flattersatz linksbündig zu gestalten.

**Flattersatz rechtsbündig**

Blocksatz gehört nicht in die Korrespondenz, weil es in jedem Brief mit Adresse, Aufzählungen oder der Grussformel kurze Zeilen ergibt, die optisch schon einen Flattersatz bilden. Wenn beim Blocksatz dann noch das Trennprogramm deaktiviert ist, ergeben sich unschöne grosse Löcher, welche die Lesbarkeit erschweren. Flattersatz linksbündig hingegen wirkt lebendiger und benötigt nicht mehr Platz. Man sollte auf Mittelachse verzichten, was immer zu unschönen Satzgebilden führt. Die schönste Art der Korrespondenz ist, durchgehend Flattersatz linksbündig zu gestalten.

**Blocksatz**

Blocksatz gehört nicht in die Korrespondenz, weil es in jedem Brief mit Adresse, Aufzählungen oder der Grussformel kurze Zeilen ergibt, die optisch schon einen Flattersatz bilden. Wenn beim Blocksatz dann noch das Trennprogramm deaktiviert ist, ergeben sich unschöne grosse Löcher, welche die Lesbarkeit erschweren. Flattersatz linksbündig hingegen wirkt lebendiger und benötigt nicht mehr Platz. Man sollte auf Mittelachse verzichten, was immer zu unschönen Satzgebilden führt. Die schönste Art der Korrespondenz ist, durchgehend Flattersatz linksbündig zu gestalten.

**Mittelachse (zentriert)**

Blocksatz gehört nicht in die Korrespondenz, weil es in jedem Brief mit Adresse, Aufzählungen oder der Grussformel kurze Zeilen ergibt, die optisch schon einen Flattersatz bilden. Wenn beim Blocksatz dann noch das Trennprogramm deaktiviert ist, ergeben sich unschöne grosse Löcher, welche die Lesbarkeit erschweren. Flattersatz linksbündig hingegen wirkt lebendiger und benötigt nicht mehr Platz. Man sollte auf Mittelachse verzichten, was immer zu unschönen Satzgebilden führt. Die schönste Art der Korrespondenz ist, durchgehend Flattersatz linksbündig zu gestalten.

(Aus „Typotuning – Office-Kommunikation“ von Ralf Turtschi, Verlag Publisher, Digipress GmbH, Winterthur)